

WIR ÜBER UNS

Die Akademie bietet in ihren bestens ausgestatteten Räumlichkeiten verschiedene berufsbegleitende Ausbildungsgänge zur geprüften Musik-, Tanz- und Kunstpädagogischen Fachkraft an und vermittelt moderne und umfassende Inhalte und Kenntnisse, welche auf den aktuellen und auf den zukünftigen Arbeitsmarkt vorbereiten. Ergänzend können vertiefende Seminare und Workshops belegt werden.

DozentInnen



Dr. Dietmar Leichtle, Akademieleitung, Studium Musikpädagogik, Germanistik & Schulmanagement, langjähriger Dozent unter anderem für Musikverlag Schott International



Ellen Mayer, Studium Rhythmisch-musikalische Erziehung und Percussion + zahlreiche Studienaufenthalte im Ausland, erfolgreiche Autorin und erfahrene Dozentin in der Erwachsenenweiterbildung



Thilo Corvinus, Studium Elementare Musikpädagogik und Oboe, Fachmann für Kooperationen mit Kindergarten, Kindertagesstätte und Krippe, Stimm- und Rhythustraining



Korinna Zidarov, Studium Elementare Musikpädagogik und Klavier, zahlreiche Fort- und Weiterbildungen, langjährige Erfahrung in Elementarer Musikpraxis mit allen Altersstufen

Im Rahmen der berufsbegleitenden Ausbildung stehen weitere hochqualifizierte DozentInnen mit ihren jeweiligen Spezialgebieten als Gastdozenten zur Verfügung.

Alle AkademiedozentInnen verfügen über viel Erfahrung und bewegen sich durch ihre eigene Unterrichtstätigkeit am Puls der Zeit. Die TeilnehmerInnen erhalten viele konkrete Tipps und Anregungen und erleben und erarbeiten zahlreiche praktische Übungen als Nachschlagewerk für Ihren Berufsalltag.

Akademie für Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg

Hauptstraße 33 · D-72525 Münsingen
Tel.: +49 (0) 73 81 / 400 27 69

eMail: d.leichtle@kultur33.de
www.musikakademiebw.de

Lisdecki - L-graphic.de

SINGEN BEWEGEN MUSIZIEREN

Akademie für
Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg




KINDERLAND
Baden-Württemberg


www.kultur33.de


K33


www.schott-music.com


SONOR


Institut für elementare Musikerziehung

Akademie für
Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg

Berufsbegleitende Ausbildung
zur musikpädagogischen Fachkraft

DAS ZIEL DER BERUFSBEGLEITENDEN AUSBILDUNG

Wir möchten Sie über die 10 Wochenenden hinweg mit umfangreichem Wissen und Können für Ihre zukünftige Tätigkeit im Kontext musikpädagogische Frühförderung (3. bis 6. Lebensjahr) ausstatten. Sie bekommen dieses erworbene, trainierte und reflektierte Wissen und Können in einem ausführlichen Portfolio samt Abschluss-Zertifikat bestätigt.

Sollten Sie gegen Ende ein Diplom anstreben, dann erstellen Sie ab dem 7./8. WE im Austausch mit der Lehrgangsleitung eine schriftliche Abschlussarbeit (ca. 15 Seiten) und halten im 9. WE-Modul eine Lehrprobe. Diese zusätzlichen Arbeiten ermöglichen Ihnen im Erfolgsfall den Abschluss des Lehrgangs als diplomierte musikpädagogische Fachkraft in „Frühkindlicher Bildung“.

ZIELGRUPPE UND ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Berufsbegleitende Ausbildung für ErzieherInnen, PädagogInnen, MusikerInnen & InstrumentalpädagogInnen, TänzerInnen & TanzpädagogInnen, LehrerInnen (auch soziale Arbeit, Frühkindliche Bildung usw.), sowie an Musik und Bewegung Interessierte aus anderen Berufsgruppen. Voraussetzung ist: Erfahrung in der Arbeit mit kleinen Kindern; musikalische Grundkenntnisse; elementares, tonales Vorstellungsvermögen; sichere Gesangsstimme. Während der Ausbildung sollte die Möglichkeit bestehen, die erworbenen Kenntnisse in der Praxis anzuwenden.

ABLAUF

10 aufeinander aufbauende Module (WE-Phasen, ca. alle 2 Monate) über ca. 18 Monate (insgesamt 150 UE).

MUSIZIEREN UND IMPROVISIEREN

- Musikalische Spiele für die Sinne: hören, fühlen, sehen
- Musik- und Bewegungsspiele und deren Umsetzung im Alltag
- „Erlebnisswelt Musik“ - allg. Hintergründe und Wissenswertes, Einblicke in die EMP und die rhythmisch-musikal. Erziehung
- Singen und Musizieren mit Kindern in der Kita
- Aufbau, Analyse und Reflexion von Unterrichtseinheiten
- Kinder spielerisch musikalisch fördern
- gemeinsames Musizieren mit Stimme und Instrumenten
- Erlernen elementarer Trommel- und Percussionstechniken
- Grundlagen und praktische Übungen für den Einsatz von Orff-Instrumenten
- Erweiterung der musikal. und künstlerischen Kompetenz
- Jahreszeitliche Musizierideen, vielfältige Einsatzmöglichkeiten altersentsprechender Instrumente

SPRECHEN UND SINGEN

- Ausbau des bewussten, musikalischen Hörens
- Lustvolles Singen und Entdecken der eigenen Stimme
- praxiserprobtes Sing- und Stimmtraining zur Entwicklung der eigenen Stimme
- Methoden einer kindgerechten Stimmbildung
- Bewusstmachung der Zusammenhänge von musikalischer und sprachlicher Entwicklung

BEWEGUNG UND TANZ

- Schaffung von Bewegungsanreizen durch Tanz- und musikalisch-bewegte Spielideen
- Bewegungsbezogene Improvisation
- Erweiterung der Ausdrucksfähigkeiten des Körpers und des persönlichen Bewegungsrepertoires

KOSTEN

2.350 € (10 Wochenenden, 150 UE, ausbildungsbegleitende individuelle Beratung, Tagungsunterlagen, Zertifikat). Ratenzahlung ist möglich (Startrate 300 € + 11 Monatsraten à 200 €).

BILDUNGSPRÄMIE

Über die Bildungsprämie können Sie bis zu max. 500 € erhalten. Die Bildungsprämie wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und aus dem Europäischen Sozialfonds der Europäischen Union gefördert. Gerne stehen wir für weitere Informationen zur Verfügung.



ÜBERNACHTUNG

Kostengünstige Übernachtungsmöglichkeiten können vermittelt werden. Ebenso preisgünstige Hotels in verschiedenen Kategorien. Selbstverständlich beraten wir Sie gerne.

BEI INTERESSE

erreichen Sie uns unter **Telefon 073 81/400 27 69** oder schriftlich per eMail an d.leichtle@kultur33.de Außerdem finden Sie weitere Informationen unter www.musikakademiebw.de

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.



Lebendiges Lernen durch
Singen, Bewegen, Musizieren