

## WIR ÜBER UNS

Die Akademie bietet in ihren bestens ausgestatteten Räumlichkeiten verschiedene berufsbegleitende Ausbildungsgänge zur geprüften Musik-, Tanz- und Kunstpädagogischen Fachkraft an und vermittelt moderne und umfassende Inhalte und Kenntnisse, welche auf den aktuellen und auf den zukünftigen Arbeitsmarkt vorbereiten. Ergänzend können vertiefende Seminare und Workshops belegt werden.

### DozentInnen



Dr. Dietmar Leichtle, Akademieleitung, Studium Musikpädagogik, Germanistik & Schulmanagement, langjähriger Dozent unter anderem für Musikverlag Schott International



Korinna Zidarov, Studium Elementare Musikpädagogik und Klavier, zahlreiche Fort- und Weiterbildungen, langjährige Erfahrung in Elementarer Musikpraxis mit allen Altersstufen



Thilo Corvinus, Studium Elementare Musikpädagogik und Oboe, Fachmann für Kooperationen mit Kindergarten, Kindertagesstätte und Krippe, Stimm- und Rhythustraining



Isabell Bader, Staatsexamen als Masseurin, med. Bademeisterin und Physiotherapeutin, zahlreiche Fort- u. Weiterbildungen u.a. in Babymassage, Touch for Health, Sportphysiotherapie usw.



Joachim Kampschulte, Dipl. Musikpädagoge, HF Schlagzeug, Fachbereichsleiter an der Musikschule Lennetal, bundesweit tätiger und sehr erfahrener Dozent



Christiane Straßburg, Musik- und Kunstpädagogin, langjährige Unterrichtstätigkeit, Kursleitung für Musik-, Kunst- und Entspannungskurse, erfahrene Entspannungspädagogin mit zahlreichen zertifizierten Zusatzqualifikationen.

Im Rahmen der berufsbegleitenden Ausbildung stehen weitere hochqualifizierte Dozentinnen und Dozenten mit ihren jeweiligen Spezialgebieten als Gastdozenten zur Verfügung. Alle Akademiedozenten arbeiten als Musiker und Musikpädagogen. Sie verfügen über viel Erfahrung und bewegen sich durch Ihre eigene Unterrichtstätigkeit am Puls der Zeit. Die TeilnehmerInnen erhalten viele konkrete Tipps und Anregungen und erleben und erarbeiten zahlreiche praktische Übungen als Nachschlagewerk für Ihren Berufsalltag.

## Akademie für Musikpädagogische Ausbildung Baden-Württemberg

Hauptstraße 33 · D - 72525 Münsingen  
Tel.: +49 (0) 73 81 / 400 27 69

eMail: [d.leichtle@kultur33.de](mailto:d.leichtle@kultur33.de)  
[www.musikakademiebw.de](http://www.musikakademiebw.de)

Lisiecki - L-graphic.de



# BABYMUSIK BILDUNG U3

## Akademie für Musikpädagogische Ausbildung Baden-Württemberg

## Akademie für Musikpädagogische Ausbildung Baden-Württemberg

## Berufsbegleitende Ausbildung zur musikpädagogischen Fachkraft

## DAS ZIEL DER BERUFSBEGLEITENDEN AUSBILDUNG

Wir möchten Sie über die 10 Wochenenden hinweg mit umfangreichem Wissen und Können für Ihre zukünftige Tätigkeit im Kontext musikpädagogische Frühförderung (die ersten drei Lebensjahre) ausstatten. Sie bekommen dieses erworbene, trainierte und reflektierte Wissen und Können in einem ausführlichen Portfolio samt Abschluss-Zertifikat bestätigt.

Sollten Sie gegen Ende ein Diplom anstreben, dann erstellen Sie ab dem 7./8. WE im Austausch mit der Lehrgangsleitung eine schriftliche Abschlussarbeit (ca. 15 Seiten) und halten im 9. WE-Modul eine Lehrprobe. Diese zusätzlichen Arbeiten ermöglichen Ihnen im Erfolgsfall den Abschluss des Lehrgangs als diplomierte musikpädagogische Fachkraft „Frühkindliche Bildung U3“.

## ZIELGRUPPE UND ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Berufsbegleitende Ausbildung für ErzieherInnen, PädagogInnen, MusikerInnen & InstrumentalpädagogInnen, TänzerInnen & TanzpädagogInnen, Fachkräfte (z.B. Hebammen, Ergotherapie, soziale Arbeit, allg. frühkindliche Bildung usw.), sowie an Musik und Bewegung im U3- und Krippenbereich Interessierte aus anderen Berufsgruppen. Voraussetzung ist: Erfahrung in der Arbeit mit kleinen Kindern; musikalische Grundkenntnisse; elementares, tonales Vorstellungsvermögen; sichere Gesangsstimme. Während der Ausbildung sollte die Möglichkeit bestehen, die erworbenen Kenntnisse in der Praxis anzuwenden.

## ABLAUF

10 aufeinander aufbauende Module (WE-Phasen, ca. alle 2 Monate) über ca. 18 Monate (insgesamt 150 UE).

## MUSIZIEREN UND IMPROVISIEREN

- Musikalische Spiele für die Sinne: hören, fühlen, sehen
- Erste Erfahrungen und Grundlagen mit altersentsprechenden Instrumenten
- Rhythmisch-musikalische Erziehung und Bewegung
- Hörerziehung: die Fähigkeit des „richtigen“ Hörens
- Singen und Musizieren mit Kindern in der Krippe
- Kinder spielerisch musikalisch fördern
- Erlebniswelt „Musik“ – allg. Hintergründe und Wissenswertes
- Schaukellieder, Kniereiter, rhythmische Bewegungsspiele
- verschiedene Musik kennen lernen

## SPRECHEN UND SINGEN

- Übungen/Tipps zur gezielten Förderung der Sprachentwicklung
- Trainingsmöglichkeiten im Bereich der auditiven Wahrnehmung
- Verbindung von Sprache und Körper
- Sprechverse und Motorik
- Lustvolles Singen und Entdecken der eigenen Stimme
- Stimmtraining für die Leitung

## BEWEGUNG UND TANZ

- Möglichkeiten der musikpäd. Bewegungsförderung im Alltag
- Schaffung von Bewegungsanreizen durch Tanz- und musikalisch-bewegte Spielideen
- Geschicklichkeit, Beweglichkeit, Motorik, Koordination
- Rhythmus und Rituale
- Spiele für den Wickeltisch
- Psychomotorische und sinnliche Entwicklung im Säuglings- und Kleinkindalter
- Bedeutung der motorischen Fähigkeiten für Lernen und Denken
- Gestaltung von Bewegungsangeboten und Bewegungsförderung

## PÄDAGOGISCHES KNOW HOW

- Babymassage
- Experimentelle Erfahrungen mit unterschiedlichen Materialien
- Entwicklungspsychologische Grundlagen
- Neurophysiologie und Hirnforschung
- Selbstbildungspotenziale des Kindes
- Beziehungsgestaltung in der Arbeit mit Kindern unter drei Jahren
- Rolle und Funktion der Entwicklungsbegleitung
- Musik als Methodik des frühen Lernens

## KOSTEN

2.350 € (10 Wochenenden, 150 UE, ausbildungsbegleitende individuelle Beratung, Tagungsunterlagen, Zertifikat). Ratenzahlung ist möglich (Startrate 300 € + 11 Monatsraten à 200 €).

Über die Bildungsprämie können Sie bis zu max. 500 € erhalten. Die Bildungsprämie wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und aus dem Europäischen Sozialfonds der Europäischen Union gefördert. Gerne stehen wir für weitere Informationen zur Verfügung.



## ÜBERNACHTUNG

Kostengünstige Übernachtungsmöglichkeiten können vermittelt werden. Ebenso preisgünstige Hotels in verschiedenen Kategorien. Selbstverständlich beraten wir Sie gerne.

## BEI INTERESSE

erreichen Sie uns unter **Telefon 073 81/400 27 69** oder schriftlich per eMail an [d.leichtle@kultur33.de](mailto:d.leichtle@kultur33.de) Außerdem finden Sie weitere Informationen unter [www.musikakademiebw.de](http://www.musikakademiebw.de) Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.



In Musik baden –  
mit Frühförderung